

Sortir de sa mère

une pièce de **Pierre Notte** (prologue de Fernando Arrabal)

Collection des quatre-vents (juillet 2011)



Pierre Notte est né en 1969 à Amiens. Il est écrivain, compositeur, metteur en scène et comédien. Il a notamment signé *Et l'enfant sur le loup*, *Pour l'amour de Gérard Philipe*, *Deux petites dames vers le nord*, *Les Couteaux dans le dos*, *J'existe foutez-moi la paix*, *Moi aussi je suis Catherine Deneuve*. Ces pièces ont été mises en scène par Jean-Claude Cotillard, Masaru Hirayama, Patrice Kerbrat, ou lui-même. Nommé à trois reprises dans la catégorie « auteur » aux molières, Pierre Notte a reçu divers prix dont le prix jeune talent de la SACD. Auteur de romans et de pièces radiophoniques pour France Culture, Pierre Notte a également été journaliste pour *L'Événement du Jeudi* et *Le Nouvel Observateur*. Nommé en 2006 secrétaire général de la Comédie-Française, il a quitté ses fonctions en septembre 2009 pour devenir auteur associé et conseiller au Théâtre du Rond-Point. Pierre Notte est chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

À propos de *Sortir de sa mère*

. **SORTIR DE SA MÈRE** : « Le père et la mère, un orage dans l'air. Elle passe par la fenêtre, lui glisse, tombe en arrière. Le chien lève la tête, observe, puis raconte. Le père tombe à la renverse, il s'est cassé le coccyx. Le sale état de la famille éclatée. Le fils et la fille, jumeaux, vont jongler avec ce qui leur tombe sur les bras : un deuil à faire, une mère qui part sucrer les fraises, des infirmières impuissantes, des fantômes un peu seuls, et un héritage très inattendu. Que faire de ce qu'on nous laisse, mauvaises surprises, et cendres humaines ? Et surtout, que vient-elle faire là-dedans, Elizabeth Taylor ? » (Pierre Notte)

. *Sortir de sa mère* est un conte cruel et décalé sur la quête identitaire de deux jeunes frères et sœurs. Soumettant ses personnages à des procédés humoristiques insolites et à des situations extraordinaires aux limites du fantastique, Pierre Notte explore et réinvente les enjeux du drame familial contemporain.

. Ménageant sans cesse un va-et-vient entre la cruauté et l'humour, déjouant les pièges du naturalisme, la pièce de Pierre Notte offre des répliques aigres et cinglantes qui embarquent le lecteur dans un univers onirique et fascinant où la musique converse avec les mots.

***Sortir de sa mère* est mis en scène au Théâtre les 3 Soleils dans le cadre du festival Off d'Avignon à partir du 8 juillet 2011 dans une mise en scène et des musiques de Pierre Notte.**

Informations complémentaires :

Prix : 10 € / 94 pages / juillet 2011 / ISBN : 978-2-7498-1195-6 / EAN : 9782749811956

Sortir de sa mère : 10 hommes, 7 femmes / durée : 1 h 15

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 88 73 / Fax : 01 53 63 88 75 / commercial@avant-scene-theatre.com / www.avant-scene-theatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.blld.fr