

Le Tourbillon de la Grande Soif

L'avant-scène théâtre

une pièce de **Jean-Paul Alègre**

Collection des quatre-vents (30 avril 2018)



JEAN-PAUL ALÈGRE est l'un des auteurs les plus joués en France. Ses pièces sont représentées dans 40 pays et traduites dans 25 langues. Son théâtre fait l'objet de nombreuses études universitaires et ses textes sont repris dans des manuels scolaires et des anthologies. Président du Centre des bords de Marne, à la tête des EAT de 2006 à 2011, il est élu en 2012 à la présidence de la commission théâtre de la SACD et à celle de la fondation Paul Milliet. Il obtient en 2003 le prix des Journées de Lyon des auteurs de théâtre pour *Lettres croisées*, l'Académie française lui décerne en 2004 le prix Émile Augier pour *Agnès Belladone* et il reçoit le Prix ado du théâtre contemporain pour *Moi, Ota, rivière d'Hiroshima* en 2017. Jean-Paul Alègre est chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. Le théâtre municipal de la ville d'Angles (Vendée) porte son nom.

À propos du *Tourbillon de la Grande Soif*

. **LE TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF** : La pêcherie de l'armateur Gor Boucar est au bord de la faillite. Même en allant jusqu'au grand tourbillon du milieu du lac, connu pour être un vivier exceptionnel, les prises diminuent. Les eaux autrefois si poissonneuses et bienfaitantes seraient porteuses, selon Viv, la jeune recrue de l'équipage, d'une menace indéfinissable qu'elle seule semble entendre. Bientôt, alors que de l'autre côté du lac, une centrale de capteurs destinés à exploiter l'énergie libérée par le tourbillon se construit, les poissons désertent les eaux pour ne plus jamais revenir...

. Dans le répertoire de Jean-Paul Alègre, il y a les pièces dédiées au théâtre sur un mode léger et des textes plus intimes et graves. Même si ces deux sensibilités, loin de s'opposer, se nourrissent l'une de l'autre et créent au fil de ses pièces une dramaturgie inimitable, il est évident que Jean-Paul Alègre, depuis *Moi, Ota, rivière d'Hiroshima*, pare son théâtre d'une dimension nouvelle.

. Dans *Le Tourbillon de la Grande Soif*, c'est l'histoire d'un lac nourricier qui, victime de l'exploitation effrénée qu'en font les hommes, se vide inexorablement. Étala sur quatre générations, le récit sans concession d'une catastrophe annoncée met en évidence le rôle prépondérant de l'homme dans la dégradation d'un environnement auquel son destin est intimement lié. Une fable dystopique où l'optimisme naturel de Jean-Paul Alègre se colore d'une sincère inquiétude.

. **Création le 28 juin 2018 au Festival de Narbonne et le 4 août 2018 aux Estivades internationales de Marche-En-Famenne (Belgique).**

Informations complémentaires :

Prix : 10 € / 80 pages / avril 2018 / ISBN : 978-2-7498-1417-90 / EAN : 9782749814179

Le Tourbillon de la grande Soif : 5 personnages / durée : 1 h 45

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 23, rue du Dragon - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 88 73 / Fax : 01 53 63 88 75 / gilles@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.blld.fr