

Une leçon d'histoire de France

L'avant-scène théâtre

De l'an mil à Jeanne d'Arc

un texte de **Maxime d'Aboville**. Préface de **Jean d'Ormesson**

Collection des quatre-vents (février 2013)



Comédien formé chez Jean-Laurent Cochet et à la Birmingham Theatre School en Angleterre après avoir été reçu au concours d'avocat, **MAXIME D'ABOVILLE** se fait remarquer en 2010 dans *Le Journal d'un curé de campagne* adapté par lui-même du roman de Bernanos (nomination au Molière de la révélation théâtrale). Il a ensuite joué dans *Henri IV le bien-aimé* de et mis en scène par Daniel Colas (nomination au Molière du comédien dans un second rôle), *La Conversation* de Jean d'Ormesson – rôle de Bonaparte – mise en scène par Jean-Laurent Silvi (prix Grand Colbert de la révélation théâtrale et prix Charles-Oulmont du comédien), *The Servant* de Robin Maugham mis en scène par Thierry Harcourt (Molière du comédien), *Un certain Charles Spencer Chaplin* de et mis en scène par Daniel Colas, *Les Jumeaux vénitiens* de Goldoni mis en scène par Jean-Louis Benoit... Il est l'auteur et l'interprète des *Leçons d'histoire de France*.

À propos d'*Une leçon d'histoire de France. De l'an mil à Jeanne d'Arc*

. **UNE LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE. DE L'AN MIL À JEANNE D'ARC** : S'inspirant de Chateaubriand, Michelet, Duruy ou encore Bainville, Maxime d'Aboville imagine une leçon d'histoire de France. De l'accession au trône par Hugues Capet à la bataille d'Orléans en passant par les amours contrariés d'Aliénor d'Aquitaine, les grands épisodes de l'an mil à Jeanne d'Arc sont revisités à l'aune d'historiens qui furent aussi de grands écrivains. Ainsi racontée, l'histoire devient théâtre.

. « **Maxime d'Aboville a toujours tourné autour de l'histoire de France et de ses tumultes. Il voit dans ses héros et dans ses drames comme un grand spectacle théâtral.** »

Extrait de la préface de Jean d'Ormesson de l'Académie française

. **Avec *Une leçon d'histoire de France*, Maxime d'Aboville donne à voir la matière passionnante, le souffle épique et dramatique des grands récits historiques qui enflamment l'imaginaire et ont inspiré les plus prestigieux écrivains.**

. ***Une leçon d'histoire de France* est montée à partir de février 2013 au Théâtre de Poche-Montparnasse avec Maxime d'Aboville dans une mise en scène de Jean-Laurent Silvi.**

Informations complémentaires :

Prix : 8 € / 58 pages / février 2013 / ISBN : 978-2-7498-1245-8 / EAN : 9782749812458

Une leçon d'histoire de France. De l'an mil à Jeanne d'Arc : monologue / durée : 1 heure

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 01 53 63 80 43 / Fax : 01 53 63 88 75 / editions@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr