

Jean-Luc Revol, l'art du décalage

un ouvrage de **Frédéric Chevaux**

Collection des quatre-vents / Figures (parution le 09 sept. 2022)



FRÉDÉRIC CHEVAUX est comédien et auteur. Il adapte ses romans *Odile n'existe plus*, *Thomas Quelque Chose*, *Tout ce qui est arrivé d'extraordinaire à Hector*, *Je mangerai des pâtes et des saucisses* et *Je ne joue plus !* pour la scène, et est aussi l'auteur des *Yeux de Taqqi* (mis en scène par Cédric Revollon), *Les Trois Cochons (et le dernier des loups)* (par Jean-Luc Revol) et *Eh bien ! dansons maintenant...* (comédie musicale mise en scène par Julien Rouquette, sur la musique de Simon Legendre). Il participe aussi à l'écriture de *Certains regardent les étoiles* et *Mais regarde-toi !* pour le collectif Quatre Ailes. Comédien, il est dirigé par Ned Grujic, Vincianne Regattieri, Alain Mollot, Agnès Boury, Philippe Calvario. Après avoir joué dans *La Liste de mes envies* (par Anne Bouvier), *Politiquement correct* (de et par Salomé Lelouch) et *Changer l'eau des fleurs* (par Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian), il retrouve Jean-Luc Revol pour *Le Chevalier et la Dame* de Carlo Goldoni.



À propos de Jean-Luc Revol, l'art du décalage

- **JEAN-LUC REVOL, L'ART DU DÉCALAGE :** Jean-Luc Revol est un artiste multiple : comédien, metteur en scène, traducteur, adaptateur, membre de la Ligue d'improvisation française... Longtemps artiste associé de La Maison, Scène conventionnée Art en territoire, à Nevers, il en prend la direction en 2016. Au sein de sa compagnie le TCF (Théâtre du Caramel Fou), fondée en 1987, il aborde avec conviction et pertinence auteurs classiques et contemporains, ainsi qu'une variété de genres explorés avec réussite : théâtre, comédie musicale, revue, cabaret. Il s'essaye même à la mise en scène d'opéras. Grand amoureux de cinéma, il donne à voir, au travers de ses préférences artistiques et de sa liberté de ton, des univers forts. Il met en scène au fil des années des spectacles qui ont fait date, tels que *L'Heureux Stratagème*, *Hamlet*, *Le Cabaret des hommes perdus*, *Le Roi Lear*, mais aussi *Les Heures blêmes*, *La Nuit d'Elliot Fall*, *Une souris verte* ou *La Tempête*.
- **C'est au cours de conversations avec l'auteur comédien Frédéric Chevaux que Jean-Luc Revol se livre, explorant avec passion ses références, revenant avec intimité et bienveillance sur les rencontres artistiques et humaines qui ont jalonné son parcours.**
- **L'ouvrage de Frédéric Chevaux retrace l'itinéraire artistique de Jean-Luc Revol sur plus de trente ans, détaillant dans l'ordre chronologique et non sans panache ses diverses créations.**

Informations complémentaires :

Prix : 18 € / 192 pages / septembre 2022 / ISBN : 978-2-7498-1574-9 / EAN : 9782749815749

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél. : 06 99 48 65 83 / Fax : 01 53 63 88 75 / laura@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr