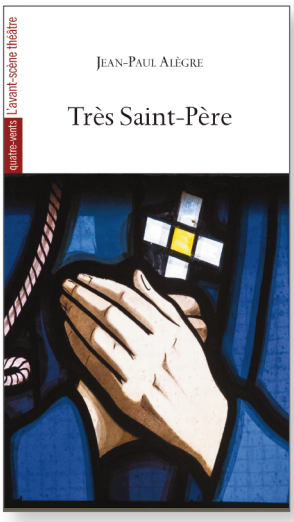
communiqué

L'avant-scène théâtre

Très Saint-Père

une pièce de **Jean-Paul Alègre**
Collection des quatre-vents (21 janvier 2022)



Jean-Paul Alègre est l'un des auteurs les plus joués en France. Ses pièces sont représentées dans 40 pays et traduites dans 25 langues. Son théâtre fait l'objet de nombreuses études universitaires et ses textes sont repris dans des manuels scolaires et des anthologies. Président du Centre des bords de Marne, à la tête des EAT de 2006 à 2011, il est élu en 2012 à la présidence de la commission théâtre de la SACD et à celle de la fondation Paul Milliet. Il obtient en 2003 le prix des Journées de Lyon des auteurs de théâtre pour *Lettres croisées*, l'Académie française lui décerne en 2004 le prix Émile-Augier pour *Agnès Belladone* et il reçoit le prix Ado du théâtre contemporain pour *Moi, Ota, rivière d'Hiroshima* en 2017. Jean-Paul Alègre est chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. Le théâtre municipal de la ville d'Angles (Vendée) porte son nom.

À propos de *Très Saint-Père*

. **Très Saint-Père :** Le Vatican, de nos jours. L'élection du nouveau pape vient d'être annoncée : ce sera Kévin Ier, un Français de 47 ans. Mais avant même la première déclaration publique du nouveau souverain, sa jeunesse et sa volonté de réformer l'Église catholique en profondeur déplaisent fortement à son entourage. Quelles sont donc ces mesures qu'il tient tant à mettre en place, quitte à payer de sa personne ? Comment compte-il calmer la colère de ses cardinaux ? Et qui est cette mystérieuse journaliste basque dont il semble être étrangement proche ?

. À la croisée des chemins entre la satire et le thriller politique, la nouvelle comédie de Jean-Paul Alègre emporte le spectateur dans les coulisses d'un Vatican très contemporain. De la possible ouverture du mariage des clercs à la corruption de la Curée en passant par l'espionnage international, *Très Saint-Père* jongle perpétuellement entre différents enjeux plus vertigineux les uns que les autres. Le suspense perdure tout au long de la pièce alors que complots et trahisons sont peu à peu dévoilés.

. *Très Saint-Père* est monté à partir du 27 avril 2022 au Théâtre de la Roële à Villers-lès-Nancy en ouverture du 15e Festival national de l'humour en poche, avec Sébastien Thiéry, Patrick Schoenstein, Jean-Paul Frisé, Catherine Richard et Célénie Crillon, dans une mise en scène de Patrick Schoenstein.

Informations complémentaires :
Prix : 12 € / 96 pages / janvier 2022 / ISBN : 978-2-7498-1546-6 / EAN : 9782749815466
Très Saint-Père : 5 personnages / durée : 1 h 30

Diffusion : L'avant-scène théâtre - 75, rue des Saints-Pères - 75006 Paris
Tél. : 01 53 63 88 74 / Fax : 01 53 63 88 75 / anneclaire@avantscenetheatre.com / www.avantscenetheatre.com

Distribution : Les Belles-Lettres Diffusion-Distribution (BLDD) - 25, rue du général Leclerc - 94270 Le Kremlin-Bicêtre
Tél. : 01 45 15 19 86 / Fax : 01 45 15 19 83 / bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr